

Regulamin konkursu edukacyjnego

„Zostań Badaczem”

w ramach Jubileuszu 200-lecia Arboretum Kórnickiego

§1. Organizator

1. Organizatorem konkursu jest **Instytut Dendrologii Polskiej Akademii Nauk**.
2. Konkurs realizowany jest w ramach obchodów Jubileuszu 200-lecia Arboretum Kórnickiego.

§2. Idea i cel konkursu

„Zostań Badaczem” to projekt edukacyjny, który zaprasza młodzież do świata nauki, obserwacji i odkrywania przyrody.

Celem konkursu jest:

- przybliżenie uczniom pracy naukowców i metod badań przyrodniczych,
- rozwijanie umiejętności obserwacji, analizy i opisu zjawisk naturalnych,
- budowanie świadomości ekologicznej i odpowiedzialności za środowisko,
- pokazanie roli drzew w życiu człowieka, szczególnie w kontekście zmian klimatu,
- włączenie młodzieży w obchody Roku Jubileuszowego Arboretum.

§3. Uczestnicy

1. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych z Poznania oraz terenu powiatu poznańskiego.
2. Udział w konkursie możliwy jest:
 - indywidualnie lub
 - zespołowo (maksymalnie 3 osoby).
3. Każdy uczestnik lub zespół musi realizować projekt pod opieką nauczyciela, który pełni rolę opiekuna merytorycznego i organizacyjnego.
4. Nauczyciel odpowiada za kontakt szkoły z Organizatorem.
5. Prace indywidualne i zespołowe oceniane są w odrębnych kategoriach konkursowych.

§4. Zadanie konkursowe

1. Zadaniem uczestników jest przygotowanie **małego projektu badawczego** dotyczącego drzew, krzewów oraz zjawisk przyrodniczych związanych z ich rozwojem, warunkami życia i relacjami z innymi organizmami.
2. Projekt powinien opierać się przede wszystkim na własnych obserwacjach terenowych, porównaniach lub prostych doświadczeniach możliwych do przeprowadzenia w warunkach szkolnych, domowych albo w najbliższym otoczeniu uczestników.
3. Uczestnik lub zespół powinien sformułować temat projektu oraz proste pytanie badawcze lub cel obserwacji.
4. Praca konkursowa powinna zawierać:
 - tytuł projektu,
 - opis projektu i obserwacji (maks. 2–3 strony A4), obejmujący temat pracy, pytanie badawcze lub cel obserwacji, krótki opis podjętych działań oraz najważniejsze spostrzeżenia,
 - dokumentację fotograficzną (3–5 zdjęć),
 - krótkie wnioski z przeprowadzonych obserwacji lub doświadczeń,
 - opcjonalnie: krótki film (do 5 minut) dokumentujący przebieg obserwacji lub doświadczenia.
5. Uczestnicy zainteresowani mogą przygotować projekt w formie uproszczonej publikacji naukowej (np. wstęp, materiały i metody, wyniki, wnioski). Taka forma może zostać dodatkowo doceniona przez komisję konkursową, w szczególności w zakresie wartości poznawczej i sposobu prezentacji wyników.

§5. Tematyka prac

Uczestnicy mogą wybrać dowolny temat związany z przyrodą, w szczególności:

- obserwacje etapów cyklu życia roślin, np. rozwoju pąków, kwitnienia, owocowania lub opadania liści,
- wpływ warunków środowiskowych (np. światła, temperatury, wilgotności) na wzrost i kondycję roślin,
- interakcji między roślinami a innymi organizmami, np. grzybami, porostami, owadami,
- porównanie roślin rosnących w różnych miejscach (np. park, las, miasto),

- dokumentacja różnorodności gatunkowej drzew i krzewów w najbliższym otoczeniu,
- obserwacje zmian zachodzących w przyrodzie w czasie,
- znaczenie drzew i zieleni dla środowiska oraz jakości życia człowieka, zwłaszcza w kontekście zmian klimatu.

Pod uwagę brane będą spostrzegawczość i samodzielność w obserwowaniu przyrody .

§6. Wsparcie merytoryczne ze strony Organizatora

1. W ramach konkursu Organizator przewiduje możliwość ograniczonych konsultacji merytorycznych z badaczami Instytutu Dendrologii PAN.
2. Każdy uczestnik lub zespół może skorzystać z:
 - jednej konsultacji na etapie planowania projektu,
 - jednej konsultacji w trakcie realizacji obserwacji lub doświadczeń.
3. Konsultacje mają charakter doradczy i służą omówieniu pomysłu oraz poprawności merytorycznej działań.
4. Lista badaczy prowadzących konsultacje zostanie przekazana szkołom po zgłoszeniu udziału w konkursie.
5. Konsultacje nie obejmują bieżącego prowadzenia projektów ani opracowywania wyników za uczestników.

§7 Zgłaszanie prac

1. Zgłoszenia do konkursu należy dokonać poprzez formularz elektroniczny udostępniony przez Organizatora.
2. W formularzu należy załączyć pracę konkursową w formie pliku PDF oraz dokumentację fotograficzną.
3. Formularz zgłoszeniowy zawiera dane uczestnika lub zespołu, w tym:
 - imię i nazwisko autora lub autorów,
 - nazwę szkoły,
 - imię i nazwisko opiekuna nauczyciela.
4. Do zgłoszenia należy dołączyć wymagane zgody i oświadczenia, zgodnie z §10 regulaminu.
5. Termin nadsyłania prac zostanie ogłoszony osobnym komunikatem.

§8 Komisja konkursowa i ocena prac

1. Prace oceniane będą przez komisję konkursową powołaną przez Organizatora.
2. W skład komisji wejdzie **zespół ok. 5 pracowników Instytutu Dendrologii PAN.**
3. Komisja ocenia prace na podstawie następujących kryteriów:
 - zgodność projektu z tematyką konkursu oraz wartość poznawcza pracy – od 0 do 10 pkt,
 - samodzielność, zaangażowanie i wkład uczestnika lub zespołu w realizację projektu – od 0 do 10 pkt,
 - poprawność merytoryczna obserwacji, doświadczeń oraz sformułowanych wniosków – od 0 do 10 pkt,
 - jakość dokumentacji projektu, w tym opisu, fotografii i przejrzystości prezentacji wyników – od 0 do 10 pkt,
 - oryginalność pomysłu badawczego lub sposobu ujęcia tematu – od 0 do 5 pkt.

Maksymalna liczba punktów możliwych do uzyskania wynosi 45.

W przypadku uzyskania przez kilka prac tej samej liczby punktów, o kolejności decyduje wyższa ocena za wartość poznawczą i samodzielność projektu.

Decyzje komisji konkursowej są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

4. Materiały filmowe, o których mowa w §4, mają charakter uzupełniający i nie stanowią odrębnego kryterium oceny.

§9 Wyniki i nagrody

1. Nagrody główne przyznawane są na podstawie łącznej liczby punktów przyznanych przez komisję konkursową. Komisja może także przyznać wyróżnienia specjalne za szczególne walory pracy, takie jak ciekawe pytanie badawcze, wnikliwa obserwacja, wartościowa dokumentacja przyrodnicza lub samodzielność uczestników.
2. Komisja może wyróżnić szczególnie wartościowe projekty poprzez zaproponowanie wsparcia w przygotowaniu ich do formy publikacji naukowej.
3. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone w grudniu, podczas uroczystego zamknięcia Roku Jubileuszowego 200-lecia Arboretum Kórnickiego.

4. Wybrane projekty lub ich fragmenty mogą zostać zaprezentowane na profilu Facebook Organizatora w celach informacyjnych i promocyjnych.

§10 Postanowienia końcowe

1. Udział w konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
2. Przesłanie pracy konkursowej jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
3. Udział osób niepełnoletnich w konkursie wymaga zgody rodzica lub opiekuna prawnego.
4. Warunkiem udziału w konkursie jest przekazanie wymaganych zgód i oświadczeń, w tym zgody na przetwarzanie danych osobowych, a w przypadku publikacji materiałów – także zgody na wykorzystanie wizerunku, fotografii oraz pracy konkursowej, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji nagrodzonych prac w celach edukacyjnych i promocyjnych.